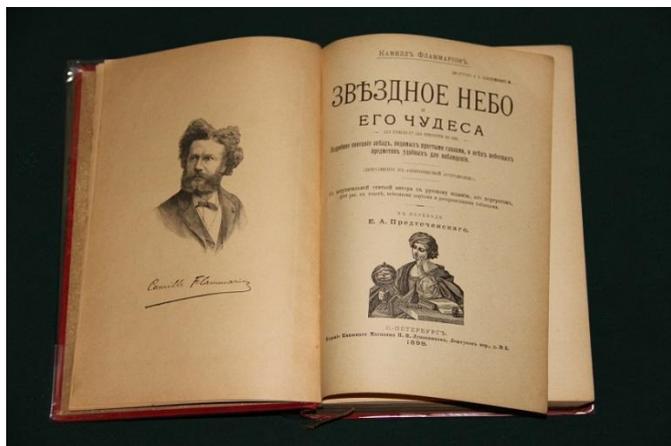


Книжное путешествие к дальним мирам с астрономом Камиллом Фламарионом



Известный французский астроном Камилл Фламарион (1843-1925) написал целый ряд научно-популярных и художественных книг по астрономии. Среди них «Популярная астрономия» (1880), «Множественность обитаемых миров» (1861), «Звезды и достопримечательности неба» (1882), романы «Урания», «Люмен», «Стэлла» и другие.

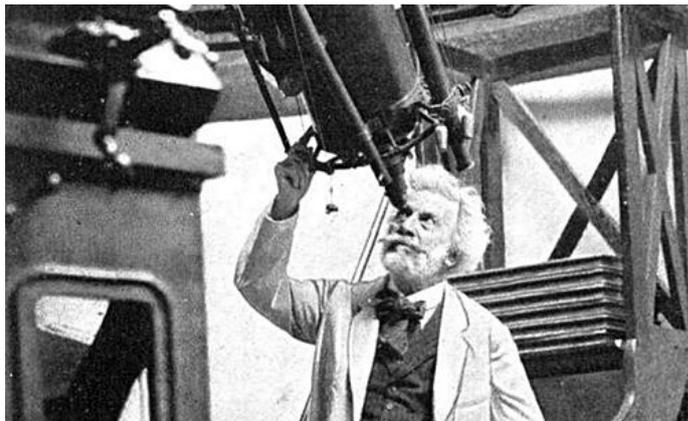
31 марта слушатели лектория «Культура и мы» в Народном музее семьи Рерихов библиотеки им. Д.С.Лихачёва совершили книжное путешествие к дальним мирам по трудам Камилла Фламариона. Руководитель общественного Объединения любителей астрономии и естествознания В.И. Асанов рассказал историю создания ученым «звездных романов» и зачитал фрагменты из книг «Урания» и «Люмен». Вместе с астрономом слушатели лектория побывали на звездах различных солнечных систем, узнали условия жизни на этих звёздах, познакомились с населяющим их человечеством.



Астроном, учёный и писатель Камилл Фламарион в конце XIX века писал: «Как я понимаю астрономию сегодня? Я рассматриваю и почитаю её как науку о живой Вселенной. Вселенная – это не инертные планетные глыбы, бесполезно катящиеся в пространстве, это не сверкающие точки звёзд, всю ценность которых составляли бы их геометрические координаты; это миры, средоточия жизни – настоящей, прошедшей или будущей (ведь время не имеет смысла для Вечности); это очаги энергии, света, чудесных животворных излучений, Земли небес и солнца Бесконечности, это гимн всемирной Жизни, исполненный всей Природой в целом, причём именно Жизнь высшего порядка – закон и цель творения, которым

подчиняются даже атомы, ибо их инертность – это лишь одно из заблуждений нашего скудного интеллекта. Нет, Астрономия не должна останавливаться на измерениях положений звёзд: она должна возвыситься до познания их природы».

Слушатели были благодарны Виталию Игоревичу за интересную познавательную лекцию и знакомство с популярными книгами выдающегося французского астронома.



Е.С. Кулакова.